



## Evaluering af dansk efter 9 kl på Ahi Internationale Skole 2013-14

### Det talte sprog.

Fælles Mål	Ahi Internationale Skole.
kunne lede møder og styre diskussioner	Størstedelen af eleverne har bevist, at de er i stand til dette gennem div. faglige analyser og drøftelser.
udvikle et nuanceret ord- og begrebsforråd	Ja elever har udviklet sig tilfredsstillende.
fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten	Ja, dette træner eleverne bl.a i forbindelsen med forberedelsen til den mundtlige FSA eksamen i dansk. De har trænet dette i hverdagen og ikke mindst i forlængelse af arbejdet med projektugen
udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form	Ja dette indgår tydeligt i analyse og fortolkninger af div. Skønlitterære tekster.
læse tekster flydende op med tydelig artikulation og fortolkende betoning	Ja i tilstrækkelig grad.
lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling	Helt bestemt
bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation	Ja i nogen grad.

forstå norsk og svensk i store træk og have kendskab til ligheder og forskelle mellem nabosprogene.	Ja i nogen grad, tekster af norsk, svensk oprindelse har dog været holdt på et minimum( dog tilstrækkelig grad) af den årsag at elever er tosprogede.

## Det skrevne sprog- læse.

beherske sikre og automatiserede afkodningsstrategier til læsning af alle typer tekster	Eleverne har bl.a arbejdet med dette i hverdagen og ikke mindst i forbindelse med forberedelsen og i læringen af FSA læseprøver
læse sprogligt udviklende tekster	Ja dette er der bl.a arbejdet med i i læsebogen "dansk for niende" samt i div. Kopierede danskfaglige tekster.
bruge ordforklaring, opslagsværker, ordbøger og søgning på internet som et naturligt redskab til forståelse af ord og fagudtryk	Ja eleverne er gode til at benytte opslagsværker i forbindelse med ordforklaringer og udvidelse af ordforråd.
anvende hensigtsmæssige læseteknikker	Ja
anvende varierede læsemåder afhængig af genre og sværhedsgrad	Ja i tilstrækkelig grad
fastholde hovedindholdet af det læste i skriftlig form	Ja dette har de bl.a arbejdet med i referatskrivning
læse alderssvarende skøn- og faglitteratur og digitale tekster hurtigt og	Ja bestemt

sikkert med god forståelse og indlevelse	
læse sig til danskfaglig viden	Så afgjort.
læse med øget bevidsthed om eget udbytte af det læste	??
udvikle og vedligeholde hensigtsmæssige læserutiner og oparbejde læsekultur	Ja
søge skøn- og faglitteratur på bibliotek og internet til egen læsning og opgaveløsning	Ja dette har eleverne benyttet i stor grad bl.a i forlængelse af vores daglige 20 min "læsebånd" Desuden har de benyttet dette i mange andre sammenhænge
læse lette norske og svenske tekster.	Ja i tilstrækkelig grad.

### **Det skrevne sprog – skrive.**

strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer	Ja dette har blandt andet været fokus i forberedelse til genreskrivning i forbindelse med forberedelse til FSA skriftlig fremstilling
indsamle og disponere stof før skrivning samt skrive fra ide til færdig tekst	Ja se ovenstående svar.
strukturere og variere eget skriftsprog og skabe sammenhæng mellem sætninger og afsnit	Ja se ovenstående svar

skrive kommenterende, forklarende og argumenterende med et ordforråd tilpasset forskellige teksttyper	Ja dette har de bl.a lært gennem arbejdet med journalistik
stave alle almindelige ord sikkert, bruge korrekte bøjningsformer og anvende afsnit og hensigtsmæssig tegnsætning	Ja dette er elever gode til og har med dette gennem Ny skriftlig for niende, samt i det forberedende arbejde til de skriftlige termins prøver herunder st prøver og forberedende FSA retstavning
layoute tekster til bestemte formål og modtagere	Ja
skrive med sammenbundet og funktionel håndskrift	Ja i nogen grad.
skrive på computer med funktionel skriveteknik	Ja
kunne søge hensigtsmæssigt på internettet og bruge tekstbehandling varieret i egne skriveprocesser	Ja
bruge skrivning bevidst som støtte for tænkning.	Ja

## **Sprog, litteratur og kommunikation.**

bruge sproget til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden	Jo
---	----

vise kendskab til sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer	
kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog og kunne karakterisere dem	Ja
skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget	Ja gennem øvelser i "Ny skriftlig forniende" samt udleverede kopi tekster.
kende betydningen af tekniske og abstrakte ord og fagtermer	Ja i nogen grad
forklare samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation	Ja
vise indsigt i sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i egne og andres tekster	ja
karakterisere og kunne anvende forskellige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion	ja
fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse	Ja i stor grad
kende betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler	Nej ikke helt

vise kendskab til både genrers og enkelte forfatterskabers særpræg	Ja i stor grad
finde og forholde sig til udtryk for værdier i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer	Ja i tilstrækkelig grad

kende til litteraturens foranderlighed gennem tiderne og til, at litteratur afspejler den tid, den er blevet til i	Ja vi har i klassen arbejdet med litteratur og dens forskellige kendetegn som de kommer til udtryk i div litterære perioder
udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form	??
søge information på en systematisk og kritisk måde	Ja
forstå samspillet mellem sprog og kultur og betydningen af sproglig mangfoldighed.	Ja

---

**Note1** :Elevne har i 9 kl (17 elever i alt 9 drenge/8 piger) fået undervisning i og læst tre hovedværker:

1 Biler og dyr af Helle, Helle

2. Film "Drømmen"

3. Louis Jensen "Den kløvede mand"

*De har arbejdet med tekster, analyser, fortolkning af samtlige af undervisningsministeriets anbefalede kanonforfattere. (Hentet fra læsebog, kanonbøger, div. Kopier)*

*Der er bl.a. arbejdet med følgende genre i læste tekster samt i mundtlig dansk discipliner analyse, fortolkning: essay, novelle, lyrik, magisk realisme, artikel, folkeviser, minimalisme, socialrealisme.*

*De har mindst udarbejdet 6 skriftlige fremstillinger i forskellige genre: noveller, feature, læserbrev, essay, rapportage, dagbog, klumme.*

*Der er arbejdet med grammatik og retstavning gennem ny skriftlig for niende, [grammatip.com](http://grammatip.com), tidligere "FSA retstavnings" eksemplarer.*

*Den planlagte årsplan er fulgt, dog har titlerne på to af hovedværkerne ændret sig, idet de oprindeligt planlagte årsværker ikke var tilgængelige fra CFU udlån.*

*B. Meisner*