

Samlet evaluering for faget billedkunst på Ahi Internationale Skole 2010/2011

Billedfremstilling			
Trinmål efter 2.klasse	Ahi Internationale Skole	Trinmål efter 5.klasse	Ahi Internationale Skole
fremstille skitser og billeder på baggrund af iagttagelser og andre sanseoplevelser samt følelser og forestillinger	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	fremstille skitser og billeder på baggrund af ideer, følelser, holdninger og ved direkte iagttagelser i nærmiljøet	¹
tegne og male med vægt på fortælling	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende teknikker, metoder og materialer i digitale og materielle billedarbejder	
anvende enkle teknikker, materialer og værktøjer i plant billedarbejde inden for tegning, grafik, maleri og collage	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	kende til forskellige tegneteknikker	
anvende enkle farveblandinger	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge, bevægelse og dybde i billeder	
udforske og anvende forskellige rumlige materialer igennem konstruktioner	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende farvens virkemidler til at skabe kontrast, dybde og stemning i billeder	
udforske materialekvaliteter i nærmiljøet	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	arbejde med former og komposition i billedfladen, herunder størrelsesforhold og placering	
anvende de billedskabende muligheder i male- og billedbehandlingsprogrammer	Ja, men kun en enkelt gang	anvende skulpturmetoder som modellering, sammenføjning og udhugning	
anvende digitale fotos som dokumentation og udtryksmiddel	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	arbejde med design og arkitektur, herunder fremstilling af skitser	
eksperimentere med form, farve, komposition med vægt på billedfortællinger	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	udtrykke sig i forskellige former for digitale billeder, herunder animationer og video	
hente inspiration i hverdagens billeder	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende male- og billedbehandlingsprogrammer, herunder kendskab til sampling, kloning og fragmentering	
deltage aktivt i billedarbejde både i grupper og selvstændigt.	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse ²	anvende digitalkamera og scanner som skitseforlæg, illustration og dokumentation	
		arbejde med multimediale	

¹ Eleverne har faget billedkunst på skemaet fra 1-.5.klasse, samtidig har eleverne har 4-6.klasse faget håndarbejde/sløjt (se evalueringen herfor)

² Ja, men eleverne er stærkest selvstændigt

		udtryksformer, herunder kombination af lyd tekst og billeder	
		eksperimentere med teknikker, materialer og værktøjer	
		hente inspiration i den visuelle kultur og billedkunst, lokalt og globalt	
		fremstille værker i et samarbejde med andre.	

Billedkundskab			
Trinmål efter 2.klasse	Ahi Internationale Skole	Trinmål efter 5.klasse	Ahi Internationale Skole
beskrive billeders indhold og historie i billedsamtaler	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende faglige begreber i samtaler om billeders indhold og form	
undersøge og vurdere egne og andres billeder	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	undersøge, analysere, kategorisere og vurdere egne og andres billedsproglige udtryk	
genkende motivkredse, herunder portrætter og familie billeder	Nej. ³	genkende enkle stilarter og formsprog fra forskellige historiske perioder og kulturer	
kende til forskellige	1.klasse	anvende	

billedmedier og deres funktioner, herunder tegneserier, plakater og digitale billeder	2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	billederfaringer fra museer, udstillinger og offentlige rum og internet i eget billedarbejde	
kende til enkelte arkitektur- og designudtryk.	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	kendskab til billedbrug inden for andre fagområder, herunder samfunds- og naturvidenskaber	

Visuelkommunikation.			
Trinmål efter 2.klasse	Ahi Internationale Skole	Trinmål efter 5.klasse	Ahi Internationale Skole
anvende billedet som kommunikationsmiddel	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende billedet som kommunikationsmiddel	
anvende visuelle udtryk i fælles projekter	Ja, delvist	kommunikere i forskellige billedformer, herunder maleri, installation og multimedie	
anvende billeder fra forskellige medier, herunder video, computergrafik, tegneserier og plakater	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende computergrafik i forbindelse med layout, bl.a. i foldere, plakater, tekster og opgaver	
arbejde med enkle kombinationer af tekster og billeder	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	anvende visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer af egne og andres billeder	
præsentere egne og andres billeder.	1.klasse 2.klasse 3.klasse 4.klasse 5.klasse	deltage i kulturelle begivenheder og udstillinger på skolen og i nærmiljøet, herunder udsmykningsopgaver og medieproduktioner.	

